

20TH AND 21ST CENTURY FRENCH AND FRANCOPHONE STUDIES INTERNATIONAL COLLOQUIUM

NOUVEAUX MONDES, NOUVEAUX ESPACES

APPEL DE PROPOSITIONS

L'espace et le temps sont les deux cadres de l'expérience sensible. Mais plus que le temps, l'espace semble la donnée fondamentale la plus immédiate de l'expérience humaine, parce que nous pouvons le parcourir dans tous les sens, alors que la flèche du temps nous impose une direction : celle qui va du passé ou du présent vers le futur. De la découverte du Nouveau Monde aux premiers pas des hommes sur la Lune, des premières découvertes scientifiques à l'ingénierie génétique, de l'écriture cunéiforme au cyberspace : tous les progrès de la connaissance humaine peuvent être considérés comme l'exploration de nouveaux espaces. Que dire alors de la littérature ? On pourrait affirmer que c'est l'espace qui constitue la matrice même de cette dernière. De la page blanche comme espace de tous les possibles au palimpseste comme espace de saturation, de la déterritorialisation du français dans l'espace francophone à l'hyper fiction, la littérature n'échappe pas à l'espace. Les autres arts, les sciences humaines n'échappent pas non plus à cette emprise.

Il s'agira dans le cadre de ce congrès d'explorer les nouveaux mondes ou les nouveaux espaces des littératures françaises et francophones, dans les sciences humaines et les arts aux XX^e et XXI^e siècles.

QUELQUES PISTES POSSIBLES DE RÉFLEXION

L'espace de la traduction

La déterritorialisation : langue, immigration, tiers-espace

Le cyberspace : hyper fiction et autres

L'espace intime : autobiographie,

autofiction

Les illustrations

Les topoi

L'espace symbolique, l'espace mental

Les installations

L'intermédialité

Les chronotopes

Le spatialisme et le lettrisme

Le livre matériel comme espace, la mise en page

L'université de Guelph est fière d'accueillir notre colloque à l'hôtel Courtyard by Marriott, à Toronto. Cet événement aura lieu pendant la Semaine de la francophonie de la ville. Parmi nos conférenciers et conférencières invités se figurent Paul Otchakovsky-Laurens, PDG des éditions POL; Nicole Brossard, écrivaine et essayiste québécoise; et François Paré, critique littéraire, spécialiste des littératures de l'exil.

Les propositions de communications et de sessions complètes doivent être transmises par courriel à espaces@uoguelph.ca. Le site du colloque se trouve au <http://arts.uoguelph.ca/espaces2010/>.

La date limite pour soumettre une proposition de communication ou de session complète est le 31 août 2009.

Responsables : Dawn Cornelio, Joubert Satyre, Frédérique Arroyas

UNIVERSITY
of GUELPH

CHANGING LIVES
IMPROVING LIFE